



«Роль экологической сказки в ознакомлении ребенка с окружающим миром»


Экологическое образование, воспитание дошкольников в настоящее время становится одним из приоритетных направлений. Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры, тем выше в дальнейшем ее уровень. В век скоростей и технологий не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за родной природой. А нехватка общения детей с природой оборачивается впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому.

Главная задача экологической работы в ДООУ и родителей – научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии и научить соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с природой. Необходимо выбрать такие формы и методы экологического развития дошкольников, которые позволили бы продемонстрировать приспособление растений и животных к среде обитания, взаимосвязи в природных сообществах, связь человека с природой.


Сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. Она универсальный учитель. Если в сказку внесены некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и окружающей средой, то сказка будет источником формирования элементарных экологических понятий.



Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого из нас. Поэтому уместность использования сказок в воспитании ребенка не вызывает сомнений, поскольку любовь к ним проявляется у человека в раннем детстве и сохраняется порой всю жизнь. Придумывая свои собственные экологические сказки, наши дети упражняют свою способность к экологическому мышлению, уясняют для себя природные связи человека с окружающей средой.



Создание сказок - увлекательное занятие не только для детей, но и для нас, взрослых! Попробуйте, и вы получите огромное удовольствие от этого процесса! Однако это произойдет лишь в том случае, если мы не будем забывать о чувстве юмора, будем поощрять любые фантазии ребенка, избегать назидательности и поучительности. Ребятам, наверняка, понадобится помощь взрослых. Поэтому принимайте активное участие в сочинении сказок, направляйте ход мыслей ваших детей. Со временем ваша роль как сказочника уменьшится, а роль детей увеличится. Поощряя фантазию, помогая им придумывать действия внутри сказки, не забывайте придерживаться экологической темы. Помните, детские произведения должны включать уже приобретенный опыт и новые знания об окружающей среде, оставаясь при этом сказкой, а не рассказом натуралиста.



Придумывая сказки, дети часто выбирают в качестве главных героев экзотических животных, но героями могут стать обычные насекомые или птицы, лужа или одуванчик. Главное, чтобы ребенок изменил отношение к окружающему миру, посмотрел на него новым взглядом, почувствовал свою связь с ним.

И когда ваш ребенок спросит: «Здравствуй, ежик, как живешь?» - это значит, он сочувствует ему. Сочувствовать - значит бережно относиться. Бережно относиться - понимать

